

Легенда о драконе, который воровал кирпичи.

Давным-давно, когда в других городах у царей были украдены сокровища и драгоценности, у богатых забрали все золото, а у фермеров все зерно, в Голенёве у людей украли весь кирпич. Так случилось, что люди шли спать вечером, а утром они просыпались без стен или крыш. Никто не мог объяснить, почему с домов исчезал только кирпич, а не драгоценные предметы. Они искали вора во всем Голеневе, и когда они не могли найти, они начали заглядывать в близлежащие деревни. Когда и там не удалось его найти, они прекратили поиски, потому что, какому бы вору за одну ночь удалось приехать в Голенёв, разобрать дом, а потом эти тяжелые кирпичи вывезти из города? Все больше домов оставались без стен, исчезли Млинские ворота, из-за чего Голенёв был незащищен од атак. Надо было поймать злодея как можно скорее и вернуть кирпичи для восстановления города.

Руководство города придумало план. Сегодня ночью никто не должен спать, все должны прислушиваться з какой стороны может появиться злодей. Было запрещено выглядывать в окна, потому что люди боялись того, что, если вор заметит кого-то в окне, он может причинить ему вред. Когда солнце зашло, и на улицах наконец-то утих шум, все услышали шаги грабителя. Но это были не шаги, а что-то вроде развевающихся крыльев! При каждом взмахе крыльев город дрожал. Позже город опять окунулся в тишину, и только некоторые могли слышать тихое вытягивание кирпича за кирпичом. Тем не менее, не было слышно звуков погрузки кирпичей на повозку. Никто не знал куда они деваются. На рассвете люди снова услышали взмахи крыльев и несколько громких ударов. Судя по руинах, в Голенёве произошло землетрясение. Кто мог бы быть настолько сильным, чтобы снести стену так быстро? Когда наступил день, и грабитель, и ворота исчезли.

Пришло время оценить потери. На этот раз были украдены Щецинские ворота. Вокруг них не было стен. Было трудно объединить факты. Преступник не приходил с повозкой, никто не слышал шума колес. Он громко шумел, но кирпичи вытаскивал тихо и з невероятной точностью.

Но зачем он рушил стены, если он не брал кирпичи? Тайной оставались звуки крыльев и то, как злодей за такое короткое время разобрал всю башню. Надо было действовать. Той ночью две группы смельчаков были отправлены для защиты двух других ворот: Старгардских и Волинских. Их задача состояла в том, чтобы увидеть вора, а затем дать ему урок. По возможности они должны были захватить злодея. Той ночью никто из жителей не спал - не потому, что им было приказано, а потому что все были взволнованы.

Добровольцы охранявшие ворота были готовы к прибытию преступника, а когда они его увидели, их ноги подкосились. Вор оказался огромным, коричневым драконом с ужасающими зелеными глазами. Его взгляд был глубоким и леденящим душу, поэтому караульщики предпочли не смотреть ему в глаза. Кроме того, они не знали, что, посмотрев в них, они не превратятся в камень или, что еще хуже, в кирпич. У дракона были огромные крылья, поэтому, во время полета он издавал такой грохот. Хвост также был массивный и длинный. Наиболее странной частью тела дракона были руки. Формой они напоминали руки женщины, пальцы были длинные и стройные, с черными ногтями. Это они позволяли ему умело вытягивать кирпичи из стен. Смельчаки не хотели рисковать. Дракон мог сжечь своим огнем весь Голенёв, и их в том числе. Поэтому они наблюдали за монстром из укрытия.

Дракон разобрал Старгардские ворота, а кирпичи прятал под крылья, которые имели что-то вроде внутреннего кармана. Когда он вытащил все кирпичи и хотел было улететь, но кирпичи были слишком тяжелыми. Взлетев, он не мог быстро и плавно двигаться. Своим огромным хвостом рушил стены вокруг. Толстым окончанием хвоста он уничтожал все на своем пути. Когда дракон наконец смог подняться над землей – показались охранники башни. Они предупредили, что если он разрушит оставшиеся Волинские ворота, то он останется без крыльев. Дракон громко рассмеялся и улетел в даль.

Несмотря на это предупреждение, весь город боялся, что дракон своим огнем сожжет Голенёв. А ведь драконы злопамятны. Никто не мог предугадать что именно ограбит дракон в следующий раз: Волинские ворота, зернохранилище, церковь или ратушу.

Этой ночью дракон направился к ратуше. Он начал разбор сверху и скрупулезно вытаскивал кирпичи и укладывал их под крылья. Появились

жители и начали требовать, чтобы дракон оставил Голенёв в покое. В этом момент монстр разинул пасть, в которой были видны острые зубы. Голенёвцы думали, что это их конец, но к их удивлению, монстр ничего им не сделал. Хотя он очень сильно пытался, он не мог извергнуть огонь. Будучи униженным, он улетел, но обещал вернуться.

Дни прошли, а дракон до сих пор не посещал город. Все хорошо знали, что он вернется, но уже не так его боялись, поскольку знали, что он не может сжечь Голенёв. Каждую ночь дозор охранял важные объекты. И только через месяц вор появился над церковью Святой Екатерины и сел на башне. Он быстро взялся за дело, потому что знал, что кто-то может помешать ему. Его стройные руки снимали кирпич за кирпичом. Прежде чем жители прибыли - половина башни уже исчезла. Толпа пустилась в атаку, люди стреляли с луков и бросали камни. И снова дракон не мог улететь. Единственным способом было избавиться от груза. Когда он выбрасывал кирпичи, они падали на землю с огромной высоты и ломались. К счастью, от дракона удалось избавиться на века.

Восстановление церковной башни оказалось сложной задачей, потому что кирпичи были расколоты. Тем не менее, она была восстановлена, но уже была не так высока, как когда-то. Жители наконец-то обрели покой, но Голенёв пострадал. Уцелели только Волинские ворота и фрагменты оборонительных стен. Ратуша никогда не была отстроена снова.

Люди задавались вопросом, зачем дракону были кирпичи. Возможно, он хотел построить свой замок, но никто не знает, удалось ли ему это сделать. Может быть, замок стоит до этого дня, но никто не помнит, что построил его дракон. Возможно, он отдал кирпичи другому городу или бросил их на вершины гор, чтобы они были еще выше? Жители Голенёва так никогда и не узнали правды о намерениях дракона и не нашли своих кирпичей.