

Bardzo Młoda Kultura 2023-2025
Konkurs na Partnerstwa i Inicjatywy w 2024 roku

REGULAMIN

I. Założenia i cele

1. Organizatorem naboru na Partnerstwa Lokalne i Inicjatywy jest Goleniowski Dom Kultury (zwany dalej Organizatorem) – operator regionalny w ramach programu Bardzo Młoda Kultura na lata 2023-25 w Województwie Zachodniopomorskim dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury (zwanego dalej Programem).
2. Cele programu:
 - 1) Cel główny: rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze.
 - 2) Cele szczegółowe:
 - a) rozwój umiejętności młodzieży w zakresie krytycznego i twórczego uczestnictwa w kulturze,
 - b) wspieranie podmiotowości i tożsamości społeczności lokalnych w perspektywie nasilonego procesu interakcji kultur,
 - c) wspieranie rozumiejącego wykorzystania wartości dziedzictwa kulturowego wspólnot lokalnych.

II. Finansowanie

1. Łączna pula środków finansowych przeznaczona na realizację wszystkich Inicjatyw w 2024 roku wynosi 65 000 zł.
2. Maksymalna kwota dofinansowania jednej Inicjatywy wynosi 5 000 zł.
3. W uzasadnionych przypadkach, Organizator dopuszcza zwiększenie lub zmniejszenie kwoty dofinansowania każdej z inicjatyw do 50% całości dofinansowania w ramach ogólnej kwoty.
4. Dofinansowanie może pokrywać 100% kosztów Inicjatywy (brak wymaganego wkładu własnego).

III. Uprawnieni do naboru/koncepcja partnerstwa

1. Partnerstwo Lokalne musi składać się z co najmniej trzech podmiotów np.:
 - 1) Instytucji kultury, stowarzyszenia, fundacji, biblioteki itp.
 - 2) Podmioty gospodarcze z sektora kultury, animacji, itp.
 - 3) Grupy nieformalnej (np. młodzieży) oraz osoby fizyczne chcące zrealizować Inicjatywę społeczno-kulturalną z udziałem młodzieży.
2. Młodzież w wieku 13-24 lata chcąca zrealizować Inicjatywę.
3. Co najmniej jeden z partnerów ma doświadczenie w pracy z młodzieżą, które należy opisać.

4. Jeden z partnerów ma doświadczenie w realizacji projektów (merytoryczne organizacyjne), które należy opisać.
5. Skład partnerstwa ma charakter komplementarny tj. podmioty go tworzące uzupełniają się merytorycznie i organizacyjnie, co należy uzasadnić. Osoby niepełnoletnie muszą posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w projekcie.

IV. Kryteria oceny Inicjatyw dla komisji konkursowej

1. Koncepcja Partnerstwa Lokalnego (punktacja: 0-20 pkt)

Wymagane jest uczestnictwo w partnerstwie co najmniej trzech podmiotów (jednym z partnerów może być nieformalna grupa młodzieży). Co najmniej jeden z partnerów ma doświadczenie w pracy z młodzieżą, oraz doświadczenie w realizacji projektów które należy opisać. Skład partnerstwa ma charakter komplementarny tj. podmioty je tworzące uzupełniają się merytorycznie i organizacyjnie, co należy uzasadnić. Każdy z partnerów jest gotowy do aktywnego udziału w projekcie, czyli uczestniczenia we wszystkich przewidzianych w nim działaniach (np. szkolenia, konsultacje, badania itp.).

2. Podmiotowe uczestnictwo młodzieży. (punktacja: 0-30 pkt)

Brane pod uwagę będzie zaangażowanie młodzieży w projekcie na każdym etapie jego przeprowadzenia (od planowania po realizację). Należy opisać proces kreowania inicjatywy we współpracy z młodzieżą. Jakie są planowane zadania w inicjatywie w której weźmie udział młodzież oraz w jaki sposób będą wzmocnione kompetencje społeczne młodzieży.

3. Jakość merytoryczna projektu i jego cele (punktacja: 0-20 pkt)

Oceniana będzie oryginalność oraz nowatorskość Inicjatyw, o wysokiej wartości kulturalnej i społecznej. Aktywności powinny koncentrować się w środowisku lokalnym, z włączeniem jej społeczności oraz wykorzystywać lokalne dziedzictwo kulturowe, zarówno to materialne jak i niematerialne. Projekt powinien składać się z określonych i powiązanych ze sobą etapów, które umożliwią młodzieży osiągnąć zaplanowane cele.

4. Budżet inicjatywy (punktacja: 0-20 pkt)

Poszczególne wydatki powinny być spójne z planowanymi działaniami, a sposób ich kalkulowania czytelny. Wynagrodzenia w projekcie powinny być racjonalne w stosunku do stawek rynkowych. Projekt nie może być wsparciem finansowym dla innego projektu, finansowanego ze środków publicznych lub prywatnych. Projekt nie może mieć charakteru komercyjnego.

5. Jakość zrealizowanej mikro diagnozy i zaangażowanie w nią młodzieży (punktacja: 0-10 pkt)

Zgłoszone inicjatywy powinna poprzedzać wypracowania wraz z młodzieżą diagnoza zasobów, potencjałów oraz potrzeb społeczności lokalnej gminy w której realizowany będzie projekt. W projektowanych i realizowanych przez partnerstwo aktywnościach uwzględniane powinny być szczególne potrzeby młodzieży.

V. Procedura udziału, harmonogram, komisja

1. Warunkiem ubiegania się o finansowanie wypracowanej z młodzieżą inicjatywy jest wypełnienie wniosku oraz preliminarza kosztów (załącznik nr 1,2 do regulaminu) oraz przesłanie go na adres e-mail Operatora Regionalnego: bmk@gdk.goleniow.pl w terminie do dnia 5 maja 2024 r. do godz. 23.59. Inicjatywy dostarczone po wyznaczonym terminie nie zostaną rozpatrzone.
2. Każdy podmiot może przygotować i zgłosić do naboru jedną Inicjatywę Partnerów Lokalnych.
3. Inicjatywy zgłoszone do naboru zostaną ocenione przez komisję konkursową programu Bardzo Młoda Kultura 2024 – Województwo Zachodniopomorskie. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 19 maja 2024 r. na stronie www.gdk.goleniow.pl, w zakładce „Projekt Bardzo Młoda Kultura 2023-2025”.
4. Inicjatywy mogą być realizowane na terenie całego Województwa Zachodniopomorskiego w terminie od dnia ogłoszenia wyników do 15 października 2024.
5. Komisja Konkursowa dokonuje oceny zgłoszeń na podstawie kryteriów zawartych w załączniku nr 2 do regulaminu.
6. W budżecie inicjatywy należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji i zaplanowane zgodnie z wykazem wydatków kwalifikowanych 2024 – opisanych w załączniku nr 3 do regulaminu.
7. Nie ma możliwości odwołania od ocen merytorycznych. Komisja Konkursowa ma prawo przyznania dotacji w niższej kwocie niż wnioskowana, jeżeli uzna, że przedstawione w budżecie kwoty są zawyżone lub zbędne do prawidłowej realizacji projektu.

VI. Zasady realizacji

1. Autorzy Inicjatyw, które uzyskały dofinansowanie zobowiązani będą do aktualizacji wniosku (w tym poprawki harmonogramu, budżetu, warunków technicznych), jeżeli Organizator zgłosi taką potrzebę. W przypadku braku porozumienia, Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od realizacji Inicjatywy.
2. Organizator podpisze umowę o współpracy – wg wzoru przedstawionego w załączniku nr 4 do regulaminu, z Autorem Inicjatywy, która otrzymała dofinansowanie. Umowa będzie określać szczegółowe zasady finansowania, rozliczenia i mikroewaluacji. Niepodpisanie umowy w wyznaczonym terminie oznaczać będzie rezygnację z realizacji Inicjatywy. W takim przypadku do udziału w projekcie zaproszony zostanie następny uczestnik z listy rankingowej.
3. Wszelkie umowy cywilnoprawne z wykonawcami zaangażowanymi w realizację inicjatywy, muszą być zawarte przez Organizatora. Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia niezbędnych danych w odpowiednich terminach i zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od Organizatora.

4. Koszty ponoszone w ramach realizacji Inicjatywy będą rozliczane zgodnie z wykazem kosztów kwalifikowanych 2024 – opisanych w załączniku nr 3 do regulaminu, na podstawie oryginałów prawidłowo sporządzonych dokumentów finansowych.
 - W przypadku Inicjatywy, gdzie jeden z partnerów posiada numer identyfikacji podatkowej NIP istnieje możliwość wystawienia jednej zbiorczej FV na dane Organizatora. W tytule FV należy wpisać – „Realizacja Inicjatywy w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025” oraz tytuł Inicjatywy. Płatność nastąpi po zakończeniu wszystkich działań związanych z realizacją inicjatywy oraz akceptacji sprawozdania.
 - W przypadku, gdy żadna ze stron nie posiada numeru identyfikacji podatkowej NIP, dokumenty muszą zostać wystawione na dane Organizatora (faktury, rachunki do umów cywilnoprawnych, paragony z NIP-em, poświadczające wydatkowanie kwot przewidzianych w budżecie Inicjatywy). Kosztem nie może być zakup sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.
5. **Działania w ramach Inicjatywy powinny być dokumentowane. Potwierdzeniem realizacji poszczególnych wydarzeń projektowych będzie dokumentacja fotograficzna, video.**
6. Autor Inicjatywy zobowiązany jest do wykonania ewaluacji prowadzonych przez siebie działań i przesłania jej najpóźniej do 7 dni po ostatnim wydarzeniu w ramach Inicjatywy.
7. Autor Inicjatywy zobowiązany jest do rozliczenia pobranej od Organizatora zaliczki najpóźniej do 7 dni po ostatnim wydarzeniu w ramach inicjatywy.

VII. Postanowienia końcowe

1. Organizator, w razie potrzeby, w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym zmiany terminów dotyczących konkursu. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie dokonane na stronie www.gdk.goleniow.pl, w zakładce „Program Bardzo Młoda Kultura 2023-2025”.
2. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają formy pisemnej.
3. Niniejszy regulamin odnosi się do naboru w 2024 roku i obowiązuje w całym okresie jego realizacji.
4. Dodatkowe informacje można uzyskać u p. Anny Kozłowskiej – koordynatora projektu pod numerem telefonu 91 418 26 88 lub mailowo: bmk@gdk.goleniow.pl.

Załączniki do REGULAMINU:

- Załącznik nr 1 – formularz wniosku
- Załącznik nr 2 – Preliminarz kosztów
- Załącznik nr 3 – wykaz wydatków kwalifikowanych
- Załącznik nr 4 – wzór Umowy o współpracę

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem danych osobowych jest Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1, 72-100 Goleniów. Kontakt jest możliwy za pomocą telefonu: (+48) 91 418 26 88, adresu e-mail: gdk@goleniow.pl
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych telefonicznie: +48 608 442 652, lub za pomocą poczty elektronicznej: bkaniuk@proinspektor.pl
3. Dane osobowe przetwarzamy:
 - na podstawie wyrażonej zgody w celu wzięcia udziału w naborze do wojewódzkiego programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025,
 - na podstawie i w celu realizacji umowy o współpracę w ramach programu.
4. Odbiorcami danych osobowych osób biorących udział w naborze będą organizatorzy programu oraz komisja konkursowa. Odbiorcami danych uczestników programu będą: Narodowe Centrum Kultury (w celach kontrolnych), Goleniowski Dom Kultury. Odrębną kategorią odbiorców, którym mogą być ujawnione Pani/Pana dane są podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu i na zlecenie Administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
6. Przysługuje Pani\Panu prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania; usunięcia danych, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa, lub w ramach sprawowania władzy publicznej; ograniczenia przetwarzania danych lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania; cofnięcia zgody, w przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie udzielonej zgody; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w naborze oraz uczestnictwa w programie.