**PROGRAM SZKOLENIA**

**Dzień 1: Goleniowski Dom Kultury ul. Słowackiego 1**

**godz. 11.00** – Rejestracja uczestników

**godz. 11.30** – Bardzo Młoda Kultura – Spotkanie sieciujące dla uczestników BMK w woj. Zachodniopomorskim oraz osób, które są zainteresowane uczestnictwem w roku 2025. W planie szybkie podsumowanie działań w Partnerstwach, rozmowa na temat działań planowanych w 2025 roku, rozmowa ewaluacyjna z Joanną Tyszkiewicz.

**godz. 13.00** – Obiad

**godz. 14.00 - 17.00** – Warsztat do wyboru:

* Linoryt -Karolina Pańczuk
* Warsztaty ruchu – Weronika Giżyca

**godz. 18.00** – Konferencja podsumowywująca BMK 2024 - Podsumowanie działań w roku 2024. **(Rampa Kultura ul. Dworcowa 1a).**

**godz. 18.30** – kolacja + imprezka!

**Dzień 2: Rampa Kultura ul. Dworcowa 1a.**

**godz. 10.00 – 13.00** –Warsztaty: Którędy do Młodych? – Warsztat z udziałem młodzieży należących do Samorządu Szkolnego w Zespole Szkół nr 1 w Goleniowie.3

**godz. 13.00 – 14.00** - Obiad

**godz. 14.00 – 16.00** – Warsztaty: Którędy do Młodych? c.d.

1.**Warsztaty: Linoryt**

**Linoryt to tradycyjna technika druku wypukłego, która daje niesamowite możliwości artystyczne. Pod okiem doświadczonych instruktorów nauczysz się krok po kroku, jak tworzyć własne, unikatowe prace – od projektowania wzoru po ręczne wycinanie i drukowanie. W trakcie warsztatów stworzycie swoją małą ilustrację, która później przeniesiona zostanie na materiał.**

**Karolina Kania Pańczuk -** “Ukończyłam Projektowanie Produktu na Akademii Sztuki w Szczecinie. Podczas studiów brałam udział w wielu projektach oraz wystawach zarówno w Polsce jak i za granicą. Aktualnie pracuję i mieszkam w Goleniowie. Rysunek pokochałam już w dzieciństwie, jednak na studiach odkryłam swoje zamiłowanie do ceramiki. Pracy z porcelaną nauczyłam się podczas praktyk, które odbywałam w studiu światowej sławy ceramika Marka Cecuły. Zaprojektowałam między innymi porcelanowe figurki dla Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Jest to przykład jednej z moich prac, która zdobyła nagrodę i została wybrana do realizacji. Na co dzień zajmuję się projektowaniem 3D oraz tworzeniem ilustracji, jednak moim marzeniem jest otworzenie własnego studia ceramiki i połączenie zdobytych umiejętności w autorski sposób”

2. **Warsztat: Punkty Widzenia.**

Punkty Widzenia będą naszą wspólną opowieścią, którą poprowadzę, bazując na metodzie

pracy Viewpoints. Warsztat, który chcę Wam zaproponować, możecie śmiało potraktować

jako indywidualny eksperyment, którego podstawą będzie ruch naszych ciał. W naszej pracy będziemy eksplorować takie pojęcia jak czas, przestrzeń i architektura. Każdy z nas codziennie praktykuje Viewpoints (czyli Punkty Widzenia), jednak często brakuje nam czasu na ich świadome doświadczanie.

Podczas tego warsztatu, porzucimy codzienną bezrefleksyjność, skupiając się na

świadomym byciu ze sobą, z innymi i z otoczeniem. Metoda ta pomoże nam poczuć się

swobodniej w improwizacji ruchowej, ponownie odkryć naszą wewnętrzną perspektywę na

otaczający nas świat, a także dosłownie doświadczyć przepływu czasu i wpływu różnych

bodźców na nasze reakcje.

Warsztat, a właściwie wspólna praktyka, skierowany jest do wszystkich, bo przecież

wszyscy żyjemy w przestrzeni, czasie, otoczeni architekturą.

**Weronika Giżycka** - niezależna artystka. W 2017 roku ukończyła Akademię Teatru

Alternatywnego w Instytucie Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu. W 2022 roku uzyskała

tytuł magistra Kognitywistyki Komunikacji na Uniwersytecie Szczecińskim. Pracowała m.in.

jako aktorka w Teatrze 6 i Pół, Gryfino (2011-2022), jako aktorka/tancerka w

Uckermarkische Buhnen Schwedt, Niemcy (2016-2018), jako performerka współpracowała z

Ladder Art Company z Budapesztu, Węgry (2023). Od 2014 roku artystycznie związana z

działaniami Zachodniopomorskiej Offensywy Teatralnej. Od 2015 roku pracuje z ramienia

stowarzyszenia Hybadu jako organizatorka wydarzeń i animatorka kultury. Od 2019 roku

prowadzi warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

**3.Warsztaty: Którędy do Młodych?**

Prowadzący: Michał Romanowski - Szkolenie skierowane do animatorów kultury oraz osób zaangażowanych w pracę z młodzieżą. Szkolenie będzie dotyczyć współpracy z młodzieżą, metod angażowania ich w działania kulturalne, a także sposobów utrzymania ich zainteresowania i długoterminowego zaangażowania. Dodatkowo, uczestnicy dowiedzą się, jak wzmacniać poczucie sprawczości wśród młodzieży, aby czuli, że ich działania mają realny wpływ. W szkoleniu wezmą również udział nastoletni członkowie samorządu szkolnego, co stworzy okazję do bezpośredniej wymiany doświadczeń i wzajemnej inspiracji. Celem szkolenia jest podniesienie kompetencji uczestników w pracy z młodzieżą oraz dostarczenie narzędzi do skuteczniejszej współpracy w kontekście działań kulturalnych. Serdecznie zapraszamy do udziału!

**Michał Romanowski** - absolwent Uniwersytetu Warszawskiego; trener umiejętności społecznych, pracy grupowej i praktyk partycypacyjnych ukierunkowanych na zwiększanie udziału młodzieży w życiu społecznym; członek zespołu inkubatora edukacyjnego EDUtwórnia projektującego strategie edukacyjne pod potrzeby szkół wprowadzających oddolne zmiany w swojej pracy. We współpracy z różnymi organizacjami pozarządowymi wspiera planowanie i realizację młodzieżowych (i nie tylko) inicjatyw tożsamościowych i obywatelskich. Współpracuje z Fundacją Civis Polonus w ramach programu Równać Szanse oraz w ramach organizacji wsparcia tutorskiego dla bibliotek w ramach programu BLISKO Narodowego Centrum Kultury.

Głównym celem BMK jest zwiększanie podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze. Program uwzględnia wykorzystywanie metod edukacji kulturowej do animowania zmian społecznych przyczyniając się do kreatywnego, sprawczego i innowacyjnego działania młodzieży, a także kształtowania istotnych społecznie postaw oraz umiejętności: współpracy, zaufania społecznego i odpowiedzialności. Kluczowe w realizacji programu jest założenie, że możliwość podmiotowego uczestnictwa w kulturze jest istotnie związana z tożsamością jednostek i wspólnot lokalnych, ich dobrostanem, gotowością do podejmowania dialogu, budowania więzi i rozwijania kapitału społecznego.

Więcej na temat projektu Bardzo Młoda Kultura: https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/programy-dotacyjne-nck/bardzo-mloda-kultura

W ramach spotkania zapewniamy bezpłatny nocleg, obiady oraz kolację.

Zgłoszenia prosimy wysyłać do dnia 16 października 2024 r. na adres mailowy [bmk@gdk.goleniow.pl](mailto:bmk@gdk.goleniow.pl)

W razie dodatkowych pytań skontaktować można się poprzez mail: bmk@gdk.goleniow,pl oraz pod numerami telefonu 539 887 350 – Anna Kozłowska lub 785 953 005 – Justyna Wąsikowska.